



Pssst ... Lauschen in aller Stille
Ohhhh.... Worte miteinander begreifen
Ahhhhh... Stimme ergreifen

„**POA**“-**Erlebnisse** oder „**magische Erzählmomente**“
sind planbar und folgen einer Struktur!

Das Erzählen ist das älteste Handwerk der Menschheit.
bzw. **MUNDWERK** oder vielleicht doch Handwerk?

Hier 11+ aus dem Werkzeugkasten dieses Handwerks:

11x Impulse zur Erzähldidaktik mit einem Vermittler

Mit „Vermittler“ ist in diesem Zusammenhang ein Einsatz von einem didaktischen Erzählmittel gemeint, das zwischen Erzählendem und Lauschenden die Konzentration in die Mitte setzt.

Somit kann in aller Distanz Nähe entstehen!

1. Der Storyteller (drehbares rundes Käsebrett)
2. Ein Rinden-/Moos/Schieferstein-Buch mit jeweils einem 2dimensionalen Gegenstand zwischen den Seiten
3. Der Rucksack, der sprechen kann
4. Persönliche Objektgeschichte (Schlüsselbund, Armbanduhr, Schuh)
5. Autobiografisches mit authentischen Foto
6. Das Buch als Bühne
7. Postkarte(n) oder Fotos mit wenig Abbildungen, ohne Schrift und erkennbaren z. B. weißen Rahmen
8. Vieles von einem (natürliches wie z. B. Schneckenhäuser)
9. Der Erzählschal
10. Das Tablett als Bühne
11. Animistische Erzählform (ein formbares Erzählmateriale, z. B. Seil, Ton, d. h. das Material verändert seine Form und erzählt somit zentral die Geschichte.)

PEGGY HOFFMANN seit 20 Jahren

★ praktisches Stimmwirkungscoaching direkt am Arbeitsplatz ★ Erzählkunstauftritte ★ Seminare über Stimmwirkung und Erzählkompetenz ★ Kulturklassen- und LTTA-Partner in Bamberg und Würzburg ★ Storytelling in der Wirtschaft als Marketingtool

Nichts bewegt so sehr wie unsere Worte, denn es folgen ihnen Taten, die uns ausmachen und unseren Lebensweg beschreiten lassen.

