

KREATIVE SPRECHKULTUR VON ANFANG AN ERZÄHL MIR MEHR

„Durch eine Erzählung erfahren wir,
was alles möglich ist im eigenen Leben“

Peggy Hoffmann

(Inhaberin/Gründerin NEUgestimmt)



NEUgestimmt

<https://www.peggy-hoffmann.com/>

KREATIVE SPRECHKULTUR VON ANFANG AN MIT PEGGY HOFFMANN - KUNST UND KULTUR IM KINDERGARTEN - AM 22.04.2024 IN BAMBERG -

1

Was ist Sprache für
mich?

Am Liebsten hab ich
(mit)..... gespielt....

Woran oder an wen
erinnere ich mich gern
als Kind?

Das wäre supertoll gewesen,
wenn das wahr gewesen
wäre ...

Was will ich
mit mir, mit
meiner
Sprache bei
den Kindern
bewegen?

Was bereitet mir am meisten Freude in der Arbeit mit den Kindern?



KREATIVE SPRECHKULTUR VON ANFANG AN MIT PEGGY HOFFMANN - KUNST UND KULTUR IM KINDERGARTEN - AM 22.04.2024 IN BAMBERG -

2

Ein Wunsch von damals war.....

Was ist Erzähl-Sprech-Kultur?

Wie habe ich selbst Werte vermittelt bekommen, die mir jetzt immer wichtig sind?

Wann sind Worte besonders wertvoll bzw. wann werden sie wertvoller?

An welche Erzählungen erinnere ich mich gern?



©
KREATIVE SPRECHKULTUR VON ANFANG AN MIT PEGGY HOFFMANN - KUNST UND KULTUR IM KINDERGARTEN - AM 22.04.2024 IN BAMBERG -

3

Zuerst ist da ein kleines oder großes Gefühl, das durch die Adern unseres Körpers fließt dort auf die Erinnerung vergangener Tage trifft. Zusammen mit diesen fließt es zum Herzen, da formt sich ein Gedanke der Klarheit, Sicherheit und Zuversicht, strebt empor in Richtung Gaumen, Zunge, Mund, springt leichtfüßig über die Lippen, ein Wort, das den Wert des Lebens erkennen lässt, mit all seinen Möglichkeiten, ein Wort das Wert schätzt Wort für Wort geben sich die Hände, finden sich - zu Sätzen - zu Geschichten prall gefüllt mit federleichten Herzgewichten, so erreichen sie die großen Kleinen von Anfang an.
Peggy Hoffmann

4

••••• Warum erzählen von Anfang an???????

„**Kultur** bezeichnet im weitesten Sinne alles, was der Mensch selbstgestaltend hervorbringt“



Uuuui,
ooooohhhh,
aaaahh, jaaaaaa!



„ich-will-mehr-erfahren“
„zeig-es-mir-bitte“
„uiii-das-ist-neu-und-schön“

„**Sprache** ist die Möglichkeit, sich als Mensch auszudrücken“



©

KREATIVE SPRECHKULTUR VON ANFANG AN MIT PEGGY HOFFMANN - KUNST UND KULTUR IM KINDERGARTEN - AM 22.04.2024 IN BAMBERG -

5

•••••

**Denn
mein
Ausdruck**



**ist Dein
Eindruck**



„und meinen Eindruck,
möchte ich **mit Dir teilen**“
(ausdrücken)



©

KREATIVE SPRECHKULTUR VON ANFANG AN MIT PEGGY HOFFMANN - KUNST UND KULTUR IM KINDERGARTEN - AM 22.04.2024 IN BAMBERG -

6



Psst ... lauschen + schauen in aller Stille

Ohhhh....(hören... verstehen)

Worte miteinander begreifen =
ich sehe, was Du sagst



Ahhhhh... Stimme ergreifen



KREATIVE SPRECHKULTUR VON ANFANG AN MIT PEGGY HOFFMANN - KUNST UND KULTUR IM KINDERGARTEN - AM 22.04.2024 IN BAMBERG -



SANIBONANI
(Prinzip)

**Geschichten – Worte
wollen gesehen werden!**

YEBO!



KREATIVE SPRECHKULTUR VON ANFANG AN MIT PEGGY HOFFMANN - KUNST UND KULTUR IM KINDERGARTEN - AM 22.04.2024 IN BAMBERG -

vom Spiel zur Erzählung hin....
sich in der Mitte treffen



© KREATIVE SPRECHKULTUR VON ANFANG AN MIT PEGGY HOFFMANN - KUNST UND KULTUR IM KINDERGARTEN - AM 22.04.2024 IN BAMBERG -

vom kreativen Spiel zur Erzählung



© KREATIVE SPRECHKULTUR VON ANFANG AN MIT PEGGY HOFFMANN - KUNST UND KULTUR IM KINDERGARTEN - AM 22.04.2024 IN BAMBERG -

Kreatives Erzählen mit einem Erzählobjekt

oder Tablettgeschichten



© KREATIVE SPRECHKULTUR VON ANFANG AN MIT PEGGY HOFFMANN - KUNST UND KULTUR IM KINDERGARTEN - AM 22.04.2024 IN BAMBERG -

11

.... Aus dem Stregreif

mit einem Vermittler

11x Impulse zur Erzähldidaktik

Mit „Vermittler“ ist in diesem Zusammenhang ein Einsatz von einem didaktischen Erzählmittel gemeint, das zwischen Erzählenden und Lauschenden die Konzentration in die Mitte setzt.

Somit kann in aller Distanz Nähe entstehen!

Beispiele für kreative Sprechkultur mit einem Vermittler:

1. Der Storyteller (drehbares rundes Käsebrett)
2. Ein Rinden-/Moos/Schieferstein-Buch mit jeweils einem zweidimensionalen Gegenstand zwischen den Seiten
3. Der Rucksack, der sprechen kann



© KREATIVE SPRECHKULTUR VON ANFANG AN MIT PEGGY HOFFMANN - KUNST UND KULTUR IM KINDERGARTEN - AM 22.04.2024 IN BAMBERG -

12

4. Persönliche Objektgeschichte (Schlüsselbund, Armbanduhr, Schuh)

5. Autobiografisches mit authentischem Foto

6. Das Buch als Bühne

7. Postkarte(n) oder Fotos mit wenig Abbildungen, ohne Schrift und erkennbaren z. B. weißen Rahmen

8. Vieles von einem (natürliches wie z. B. Schneckenhäuser)

9. Der Erzählschal

10. Das Tablett als Bühne

11. Animistische Erzählform (ein formbares Erzählmaterial, z. B. Seil, Ton, d. h. das Material verändert seine Form und erzählt somit zentral die Geschichte.)






©

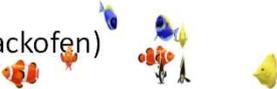
KREATIVE SPRECHKULTUR VON ANFANG AN MIT PEGGY HOFFMANN - KUNST UND KULTUR IM KINDERGARTEN - AM 22.04.2024 IN BAMBERG -

13

4 Impulse, um besonders leicht in Stegreifgeschichten zu kommen

Welchen Tag haben wir grad? HEUTE! Ohh das ist mein Lieblingstag „Winnie Pooh“

- 1. PRINZIP: HEUTE** ist ein besonderer Tag! Mmmmmiiiiitttt,
- 2. Geräuschimpulse** animieren zum Sprechen!
- 3. Pantomime** als Sprachangebot
- 4. Provokative Aktionen** (Beispiel Hausschuhe im Backofen)




©

KREATIVE SPRECHKULTUR VON ANFANG AN MIT PEGGY HOFFMANN - KUNST UND KULTUR IM KINDERGARTEN - AM 22.04.2024 IN BAMBERG -

14

Mit Aktion vor Wort zu Lauschkmomenten



KREATIVE SPRECHKULTUR VON ANFANG AN MIT PEGGY HOFFMANN - KUNST UND KULTUR IM KINDERGARTEN - AM 22.04.2024 IN BAMBERG -

15

Besonders wertvolle Gedanken

1. Was kann ich zeigen, ohne zu sprechen und damit die Worte wertvoller werden lassen?
2. Die Langsamkeit wirkt schneller, wann können mir die Kinder mit den Augen besser folgen und schneller Wort-Bild-Verbindungen begreifen? (Schildkröten können mehr von mehr von der Straße erzählen als die Hasen)
3. Distanz schafft Nähe und Nähe schafft Distanz, Druck kann Gegendruck erzeugen, aus der Distanz kann ich mich frei entscheiden und somit schneller Vertrauen fassen



KREATIVE SPRECHKULTUR VON ANFANG AN MIT PEGGY HOFFMANN - KUNST UND KULTUR IM KINDERGARTEN - AM 22.04.2024 IN BAMBERG -

16



.... Aus dem Stregreif

mit dem Vermittler „Buch“

1. Das Buch ist ein Geheimnis
2. Das Buch ist dreidimensional
3. Das Buch istein Dach, ein Berg, eine Rutsche
4. Das Buch ist Figur, Erzähler und Requisit zugleich
5. Das Buch kannsprechen
6. Das Buch ist ein Spielzeug



KREATIVE SPRECHKULTUR VON ANFANG AN MIT PEGGY HOFFMANN - KUNST UND KULTUR IM KINDERGARTEN - AM 22.04.2024 IN BAMBERG -

17



Wenn das Buch zur Bühne wird....

interaktiv mit Krippenkindern mit fast jedem Bilderbuch

7. Das Buch ist eine wärmende Zudecke
8. Das Buch kann.... sich bewegen
9. Im Buch stecken viele verschiedene Geräusche
10. Das Buch kann..... sich zurück halten
11. Das Buch kann laufen, gehen, stehen, rennen, sitzen
12. Das Buch kann sich verstecken



KREATIVE SPRECHKULTUR VON ANFANG AN MIT PEGGY HOFFMANN - KUNST UND KULTUR IM KINDERGARTEN - AM 22.04.2024 IN BAMBERG -

18

Kreative Sprechkultur

Vertrau Deiner inneren
Stimme –
Deinen Bildern –
Deinen Assoziationen,
denn sie geben
dir/dem Kind einen
bewertungsfreien
Raum



Assoziativmethode:

- Gegenstand festhalten
- ihn anschauen
- berühren, drüber streichen
- faktisch beschreiben
- bis ich Gedanken-Bilder bekomme (Worte begreifen)
- Dabei Kind nie bis kaum angucken, sondern nur mit dem Gegenstand beschäftigt sein
- Erzähl, was Du „fern-siehst“

Erzähl mir mehr – Stieglitzgeschichten von Anfang an – am 07.02.2024 um 13:15:16:00 Uhr – www.peggyhoffmann.com ©

19



SANIBONANI?

Es wäre schön, wenn wir
uns wiedersehen *Peggy*
Tel. 0176-10178260



YEBO!

Peggy Hoffmann
Stieglitz



©

KREATIVE SPRECHKULTUR VON ANFANG AN MIT PEGGY HOFFMANN - KUNST UND KULTUR IM KINDERGARTEN - AM 22.04.2024 IN BAMBERG -

20